

Entrenamiento al maestro primario dirigido al tratamiento de la construcción textual desde las preferencias sensoriales de los estudiantes

Training for teachers focused on teaching text construction based on students' sensory preferences

Maritza Vásquez Encarnación.¹<https://orcid.org/0009-0005-8175-6911>

Clay Pérez Jiménez.^{2*}<https://orcid.org/0000-0001-8392-2710>

Leandro Efraín Martínez Lagun³<https://orcid.org/0009-0007-1427-8635>

Olga Lidia Pérez González.²<https://orcid.org/0000-0003-4475-814X>

¹Universidad Tecnológica del Sur. Azua de Compostela. República Dominicana.

² Universidad Ignacio Agramonte Loynaz. Camagüey. Cuba.

³ Universidad Autónoma de Bucaramanga. Antioquia. Colombia.

***Autor para la correspondencia:** perezjimenezclay@gmail.com

RESUMEN

El artículo propone una solución científica a las insuficiencias detectadas en el desempeño de los maestros primarios en la enseñanza de la construcción textual. El objetivo de este texto es exponer elementos fundamentales de un entrenamiento para maestro primarios, en función del tratamiento de la construcción textual con la utilización de las preferencias sensoriales de los estudiantes. La investigación desarrollada entre enero-diciembre del 2024, empleó un diagnóstico de tipo mixto (cuantitativo- cualitativo) mediante encuestas, observaciones de clases y análisis de producciones

escritas. El proceso comprendió cuatro etapas, diagnóstico-sensibilización, caracterización y potencialidades docentes, planeación y organización del entrenamiento, implementación y valoración. Estas etapas se articularon mediante un sistema de acciones que permitió medir el rendimiento docente. Se evidencia el desarrollo de las capacidades de los maestros para abordar la construcción textual.

Palabras clave: superación profesional; entrenamiento; construcción textual; preferencias sensoriales.

ABSTRACT

The article proposes a scientific solution to the deficiencies identified in primary teachers' performance in teaching text construction. The aim of this text is to present fundamental elements of training for primary teachers, focusing on teaching text construction through the use of students' sensory preferences. The research conducted between January and December 2024, employed a mixed-methods diagnostic (quantitative-qualitative) through surveys, classroom observations, and analysis of written productions. The process involved four sequential stages—diagnosis and awareness-raising, teacher profiling and potential assessment, training planning and organization, and implementation and evaluation—linked by a system of actions to measure teaching performance. These stages were integrated through a system of actions that allowed for measuring teacher performance. The development of teachers' skills in addressing text construction is evident.

Keywords: professional improvement; training; textual construction; sensory preferences.

Recibido: 11/04/2025

Aprobado: 22/07/2025

INTRODUCCIÓN

En un mundo cada vez más interconectado y complejo, la agenda 2030 de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) representa un compromiso global sin precedentes para abordar los desafíos más apremiantes del contexto actual. Desde la República Dominicana existen nuevos caminos para comunicar los objetivos de desarrollo sostenible, al crear conciencia inclusiva y atención a la diversidad en busca de garantizar el bienestar de todas las personas.

En este contexto, las tecnologías emergentes juegan un papel clave en los movimientos que realiza el ser humano, los códigos comunicativos se erigen en las plataformas digitales con aplicaciones interactivas que impactan con muchísimo interés a los educandos, los que son cada vez más nativos desde su uso y dependencia de estas, por lo que se constituye en una potencialidad para el desarrollo cognitivo, afectivo y motivacional.⁽¹⁾

La proyección educativa aporta una nueva visión en el desarrollo del conocimiento, habilidades, hábitos y actitudes desde las tecnologías; unida al papel del maestro, se prioriza un contenido básico para el aprendizaje escolar con respecto a la construcción textual oral y escrita. El tratamiento a la construcción textual constituye una de las principales habilidades comunicativas que se debe lograr en los maestros y estudiantes del nivel primario; no solo en relación con la asignatura Lengua Española, sino con todas las materias que reciben.

En esta dirección, es válido recordar que el maestro primario tiene el compromiso de impartir varias asignaturas dentro del ciclo escolar, por lo que en la medida en que logre que los estudiantes aprendan a construir diferentes tipos de textos, se garantizará la asimilación de otros contenidos. Por lo tanto, es preciso, que los docentes se encuentren preparados en temas relacionados no solo con la construcción de textos, sino con relación a cómo lograr una adecuada asimilación.

Entre las principales dificultades de la construcción textual que se reconocen en la literatura acreditada, se encuentran aquellas relacionadas con la claridad, coherencia,

estructura, extensión, organización, estilos, recursos lingüísticos, errores gramaticales, ortografía, creatividad, adaptación al público. En este sentido, existe como brecha a partir de que el maestro no cuenta con todos los recursos teóricos y metodológicos necesarios que le permitan obtener mejores resultados.

La construcción textual es parte tanto del lenguaje oral como del escrito. Desde esta perspectiva se coincide con los elementos planteados por Barrera Jiménez⁽²⁾ como el proceso recursivo que se estructura en subprocesos en lo que discurso, cognición y sociedad constituyen una triada dialéctica para revelarse en las dimensiones lingüística, semántica y pragmática.

Las particularidades de las personas son determinantes, aun cuando se produzca en igualdad de condiciones las dimensiones, estas mantienen su carácter social a partir de las situaciones socioculturales para la elaboración de los significados y su posterior decodificación para demostrar su verdadero conocimiento. Cada persona muestra el plano de interpretación como lector y posteriormente lo construye de forma escrita.⁽³⁾

La construcción textual es un proceso complejo; la didáctica de la lengua lo concibe en varias etapas interrelacionadas entre sí, según Roméu Escobar⁽⁴⁾ de orientación, ejecución y control. En ellas se desarrollan dos tendencias fundamentales, una va dirigida al proceso en la adquisición de nuevas habilidades y experiencias y la otra hacia el producto con un mayor grado de madurez en lo físico y psíquico.

Para lograr este propósito es sugerente observar la tendencia actual que logra integrar las preferencias sensoriales y la construcción textual; para que se fomente la capacidad comunicativa, la estimulación de los sentidos y la conexión emocional desde las necesidades e intereses. El uso de las herramientas tecnológicas ofrece nuevas formas de construcción textual que incluye elementos interactivos, con una experiencia más inmersiva al apelar a las preferencias sensoriales de una forma más creativa, aunque con los riesgos que presupone todo proceso.

De los sentidos se obtiene información valiosa, que permite tener un actuar determinado. La cualidad sensorial depende de qué nervio se estimule, eso quiere decir que no es la manera en la que una energía física determina la sensación, sino en la que una determinada neurona, un receptor específico y un nervio especial, se activan por un estímulo.^(5,6) El cerebro de los seres humanos utiliza principalmente tres

sistemas (visual, auditivo y kinestésico) distintos para aprender la información recibida.⁽⁷⁾

Es crucial que los maestros de la educación primaria reconozcan la diversidad inherente a los diversos estilos de aprendizajes. Siempre habrá estudiantes que muestren una preferencia o mayor desarrollo por un canal sensorial específico o bien por combinaciones de estos. Esta realidad exige que el docente en lugar de limitarse a la transmisión verbal de la información, complemente sus explicaciones mediante otros medios y recursos sensoriales que se fundamentan en estas vías multisensorial que permite la construcción del conocimiento.

El conocimiento se basa fundamentalmente en la apreciación de las relaciones entre los elementos de la realidad, los resultados de las actividades humanas y los cambios que estos experimentan. Para acceder a estas relaciones, el individuo depende de la percepción como estímulo inicial proveniente de la realidad. Sin embargo, la percepción es solo el primer paso en un proceso cognitivo complejo, el cual implica una decodificación cerebral de los estímulos recibidos y un procedimiento activo para atribuirles sentido, como el objetivo final de integrar y almacenar esa información procesada.

La utilización de múltiples canales por parte del docente no es meramente un recurso didáctico opcional, sino una respuesta pedagógica esencial que facilita este proceso de decodificación, comprensión y almacenamiento significativo del conocimiento de todos los educandos, al respetar sus diversas formas de percibir y procesar la información, a partir del contexto en el que se desarrollan continuamente.

Este proceso de identificación de preferencias sensoriales (auditivas, visuales y kinestésicas) trasciende el ámbito del aprendizaje individual para constituirse en un pilar fundamental del desarrollo comunicativo. Al tomar conciencia de su propio canal perceptual predominante y reconocer las diferencias en los demás, los estudiantes adquieren herramientas metacognitivas esenciales para modular su expresión y decodificar. Un educando que comprende su tendencia visual, podrá solicitar apoyos gráficos, mientras que otro con preferencias kinestésica aprenderá a completar sus explicaciones con demostraciones prácticas.

En este sentido es criterio de Cobas Ochoa⁽⁸⁾ que con la identificación de preferencias sensoriales se mejora el aprendizaje en las clases. La concepción didáctica para la utilización de las preferencias sensoriales, especialmente en la asignatura Lengua Española, desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural propicia el enriquecimiento de la situación comunicativa que se construye como punto de partida o premisa para incentivar la construcción de textos escritos.

Considerar el proceso de la construcción textual como la utilización de las preferencias sensoriales, significa reconocer lo que está en la zona de desarrollo real del maestro y del educando, mediado por un entorno digital cada vez más visual y sensorial que influye en la producción, preferencias y comprensión de textos. Entonces, favorecer la superación profesional del maestro primario con un enfoque hacia otras vías de aprendizaje del contenido, es propiciar ayudas para el acceso al conocimiento con el empleo de otras vías sensoriales.⁽⁹⁾

El diagnóstico inicial aplicado a 50 docentes de escuelas primarias en Azua (República Dominicana) mediante encuestas, observaciones de clases y análisis de producciones escritas de educandos entre enero-diciembre del 2024, reveló que las principales dificultades identificadas en la construcción textual. Se concentran en cuatro dimensiones interdependientes, aquellas relacionadas con la claridad expositiva, coherencia lógica, estructura organizativa y adaptación a las preferencias sensoriales.

Este diagnóstico de tipo mixto (cuantitativo-cualitativo) reveló que el 78% de los docentes desconocía estrategias para integrar canales sensoriales en la enseñanza de textos, mientras que el 62% presentaba dificultades para diseñar actividades diferenciadas. Los hallazgos evidenciaron la urgencia de diseñar intervenciones formativas específicas, sustentado en la pertinencia del entrenamiento propuesto.

A partir de los elementos fundamentados el objetivo del presente artículo es exponer elementos fundamentales de un entrenamiento para maestros primarios, que favorezca el tratamiento de la construcción textual con la utilización de las preferencias sensoriales de los estudiantes.

DESARROLLO

La necesidad de abordar las insuficiencias identificadas en el diagnóstico inicial especialmente la desconexión entre las prácticas pedagógicas y las preferencias sensoriales de los estudiantes, se orientó el diseño de un entrenamiento estructurado en cuatro etapas interdependientes, con la premisa de que la diversidad sensorial incide directamente en la decodificación y producción textual, en su enfoque metacognitivo que integra teoría lingüística, didáctica diferenciada y herramientas tecnológicas adaptativas. Esta articulación busca subsanar las brechas formativas de los docentes, y transformar su papel en facilitadores de procesos comunicativos inclusivos.

En la literatura consultada existen diversos criterios acerca del entrenamiento. González Pérez e Iglesias León⁽¹⁰⁾ lo define como el proceso que permite la adquisición de habilidades, capacidades y conocimientos como resultado de la exposición a la enseñanza de algún tipo de oficio, carrera o para el desarrollo de alguna aptitud física o mental y que está orientada a reportarle algún beneficio o utilidad al individuo.

Para autores como Lacret Bayona y Vilaseca Suárez y Parada Ulloa⁽¹¹⁾ el entrenamiento contribuye a desarrollar habilidades, actitudes y conocimientos para mejorar y fortalecer la calidad, impacto e incidencia social de las actividades que se desarrollan. Si bien sostienen acertadamente estas ideas, es necesario ampliar los criterios en el contexto de la investigación, como la mediación sensorial metacognitiva y la retroalimentación neuroética.

Según Rodríguez Saif⁽¹²⁾ el entrenamiento es la forma de superación que conduce a un enriquecimiento del contenido, en especial sus habilidades y destrezas, que había sido anteriormente estudiado, con un mayor nivel de profundidad, sistematicidad o asimilación. Otros investigadores⁽¹³⁾ profundizan en la forma en que la superación profesional desde lo colectivo, moldea tanto la identidad profesional como los comportamientos colectivos; en ambas ideas se explica como el entrenamiento enriquece la cultura del desempeño, la personalidad, y demuestra por qué y de qué manera específica la orientación práctica fomenta habilidades concretas, impulsa la confianza y promueve la aplicación efectiva de conocimientos.

Según lo expresado, el entrenamiento de carácter tutorial y dinámico posibilita la formación básica y especializada de los graduados universitarios, particularmente en el desarrollo y consolidación de habilidades mediante la asimilación e introducción de nuevos procedimientos y tecnologías, con el propósito de complementar, actualizar, perfeccionar sus competencias, y permite la vinculación con otras formas organizativas de superación, fundamentalmente con la autopreparación.

A decir de Chiavenato⁽¹⁴⁾ el entrenamiento consiste en proporcionar medios para un aprendizaje positivo y beneficioso, que acelera el desarrollo de conocimientos, aptitudes, habilidades y habilidades en los individuos. Esta acción formativa se traduce directamente en ventaja y organizaciones significativas; al preparar al personal para asumir de inmediato las tareas específicas de su puesto, garantiza la operatividad y eficiencia inicial.

Además, al ofrecer oportunidades de desarrollo continuo dentro del cargo actual, no solo se incrementa la competencia individual, sino que también contribuya a la retención del talento y a la adaptación a nuevas exigencias. Finalmente, el entrenamiento actúa como un catalizador del cambio actitudinal, al generar un clima laboral más satisfactorio y elevar la motivación, fomentar la receptividad hacia técnicas de supervisión y gerencia y fortalecer la cohesión colectiva.

El entrenamiento está encaminado a la actualización, el perfeccionamiento, la sistematización y consolidación de los conocimientos prácticos con elevado nivel de independencia para el desempeño profesional o su reorientación, así como para el uso de nuevos procedimientos y tecnologías. Dicho adiestramiento se realiza en escenarios propios de la actividad profesional, bajo la orientación y monitoreo del tutor.

Una de las principales ventajas del entrenamiento está en su impacto en la autosuperación, en el enriquecimiento de la cultura del desempeño, en la personalidad de los profesionales al fomentar la internalización de estándares de excelencia y en el desarrollo de rasgos actitudinales proactivos. Este impacto se ve sustancialmente reforzado cuando se enfatiza la orientación de la evaluación hacia el empleo de los contenidos aprendidos en la práctica profesional concreta.⁽¹⁵⁾

Dicha evaluación práctica actúa como un mecanismo crucial. En primer lugar, valida la relevancia del entrenamiento al vincularlo directamente con los desafíos reales del

puesto, aumentado la motivación y el sentido de utilidad; en segundo lugar, proporciona retroalimentación significativa que permite a los profesionales ajustar y perfeccionar su desempeño, con la correspondiente consolidación de nuevos hábitos y competencias; y finalmente, al exigir la transferencia del conocimiento al contexto laboral, estimula la reflexión crítica, la toma de decisiones y la asunción de responsabilidades.

Desde esta perspectiva, el entrenamiento debe asegurar la ejecución satisfactoria del trabajo e, igualmente, constituye una herramienta para los cambios originados por nuevas tecnologías. También permite al profesional desempeñar sus actividades con el nivel de eficiencia requerido por sus puestos de trabajo, lo que consecuentemente, contribuye a su autorrealización y al logro de los objetivos organizacionales.

De igual modo, ayuda a los profesionales a que se preparen integralmente a potenciar la participación interdisciplinar en los análisis.⁽¹⁶⁾ Además, le proporciona conocimientos sobre los aspectos técnicos del trabajo y tiende a orientarse hacia cuestiones de desempeño de corto plazo, que se orienta más al desarrollo de habilidades de una persona en función de las responsabilidades futuras aprendidas en la práctica profesional.⁽¹⁷⁾

El entrenamiento para la superación profesional del maestro primario que se propone, permite el tratamiento a la construcción textual con la utilización de las preferencias sensoriales de los estudiantes. Se valora como flexible porque se ajusta a las necesidades de los beneficiarios de cada una de las instituciones educacionales y a las características de los estudiantes con los cuales desarrollan su función pedagógica; toma en cuenta las necesidades individuales que requieren un tratamiento específico, personalizado e individual, tanto en los maestros como en los estudiantes.

Da la posibilidad, además, considerar los diferentes momentos en que se pueden ejecutar y desarrollar, los materiales científicos y didácticos, con los cuales se logran los más altos niveles de pertinencia al dar solución a las problemáticas que afectan el cumplimiento de los objetivos referidos a la construcción de textos mediante la utilización de las preferencias sensoriales.

El carácter activo y objetivo de la propuesta responde a una problemática real al ser esta la solución a la necesidad de mejorar el desempeño del maestro primario y a su vez a un objetivo concreto que puede ser alcanzado en tiempo y espacio. La actividad del sujeto que aprende es una condición para lograr verdaderos aprendizajes. En el aprendizaje activo el sujeto interactúa con la materia de estudio y reflexiona sobre ella con el propósito de comprenderla mejor, de llegar a su esencia, de establecer nexos internos y externos del objeto, de conocer sus causas y consecuencias.

Resulta significativo su propósito transformador. Se distingue por un amplio rango de posibles transformaciones y variaciones que pueden ser fuente de contradicciones y requieren una respuesta desde lo teórico-metodológico en la orientación de cómo intervenir en la práctica pedagógica para transformarla en pos de resolver las insuficiencias en la construcción textual.

Es novedoso realizar el análisis desde los componentes teórico y práctico, lo que constituyen un par dialéctico que garantiza la superación profesional del maestro primario, dirigido al tratamiento de la construcción textual con la utilización de las preferencias sensoriales de los estudiantes, cuestión que lo distingue de otros entrenamientos que solo se caracterizan por un contenido práctico.

Es característica esencial en este entrenamiento la coherencia que debe existir entre las sapiencias asociadas a las preferencias sensoriales de los estudiantes y que son incorporados a la planeación, ejecución y evaluación de las clases que abordan la construcción textual, todo lo cual se expresa como sistema.

La elaboración del entrenamiento tomó en cuenta cuatro etapas: diagnóstico-sensibilización y caracterización de necesidades y potencialidades de los maestros primarios seleccionados; planeación y organización del entrenamiento; implementación del entrenamiento y valoración del entrenamiento.

Primera etapa: Diagnóstico-sensibilización y caracterización de necesidades y potencialidades de los maestros primarios seleccionados.

En esencia de lo que se trata es de tener un detallado conocimiento tanto del maestro primario como del estudiante en cuanto al dominio sobre la construcción textual, a la identificación de prácticas actuales, conocimientos previos, necesidades específicas, la demostración de la relevancia de las preferencias sensoriales y la personalización

del entrenamiento según brechas identificadas, lo cual permitirá iniciar un trabajo con calidad.

Objetivo: Diagnosticar y caracterizar el estado inicial y perspectivo de la superación profesional de los maestros primarios dirigida al tratamiento de la construcción textual con la utilización de las preferencias sensoriales de los estudiantes.

Componente teórico: Combinación cognitivo-instrumental.

El referido componente implica la concientización de las necesidades de los maestros primarios para enfrentar el tratamiento de la construcción textual con la utilización de las preferencias sensoriales de los estudiantes. Su objetivo esencial radica en preparar al maestro primario para la identificación de las brechas en el conocimiento relativas al tratamiento de la construcción textual y en especial sobre las preferencias sensoriales de estos y de los estudiantes, con el propósito de lograr la construcción de textos adecuados a las exigencias de los objetivos de los programas de cada grado.

Es importante considerar en este componente, dos núcleos teóricos esenciales; determinación de necesidades de superación profesional y proyección de acciones de superación profesional. Para sentar las bases en función de un entrenamiento en el cual los docentes experimentarán cómo las preferencias visual, auditivo y kinestésico transforman la enseñanza de la comprensión lectora.

Componente práctico:

Acciones para desarrollar en la etapa:

- Identificar objetivos y contenidos objeto de evaluación para los maestros primarios.
- Establecer indicadores para la evaluación del diagnóstico.
- Elaborar, aplicar y tabular los instrumentos que se aplicarán como diagnóstico para los maestros primarios.
- Analizar los resultados del diagnóstico mediante el diálogo/intercambio con los maestros primarios. Convencerlos en cuanto a las principales causas que influyeron en las insuficiencias que les impiden lograr eficiencia en la construcción de textos escritos.
- Determinar por parte de los maestros primarios a partir de la aplicación de los instrumentos, dónde residen las potencialidades y necesidades de cada uno de

ellos, desde el punto de vista teórico y práctico, en materia de superación, para el tratamiento de la construcción textual con la utilización de las preferencias sensoriales de los estudiantes sustentados en tareas y ejercicios diferenciados.

Segunda etapa: Planeación y organización del entrenamiento.

Objetivo: Planificar y organizar el sistema de actividades que se aplicarán para la superación profesional de los maestros primarios a partir de la determinación de los participantes, el sistema de objetivos y contenidos, las formas organizativas, los medios y materiales, los métodos y procedimientos y las formas de evaluación.

Componente teórico: Proyección de acciones de superación profesional.

Toma en cuenta el conocimiento que posee el maestro primario sobre sí mismo y demanda de la toma de conciencia sobre aquellos aspectos que debe incluir o fortalecer mediante su superación profesional para manejarlas lo más productivamente posible en el grupo de estudiantes con el que labora.

Su propósito esencial está encaminado a la preparación del maestro primario para aprehender lo necesario sobre los temas asociados al tratamiento de la construcción textual. Es preciso tener en cuenta que los maestros que imparten la materia Lengua Española poseen una mayor preparación en este sentido, pues en su formación inicial ya reciben las bases cognitivas requeridas para su trabajo con los estudiantes; sin embargo, en general todos los maestros deben superarse respecto a la tipología de textos, las características de estos y las vías para su trabajo con los estudiantes.

Así, también facilita la preparación del maestro primario para identificar y tratar las peculiaridades dadas en los estudiantes a partir del conocimiento de sus preferencias sensoriales en pos del trabajo con los tipos de textos que debe construir según las asignaturas.

Componente práctico:

Acciones para desarrollar en la etapa:

- Explicar a los maestros primarios el objetivo general del entrenamiento y la concepción de las actividades que se proponen.
- La elaboración de estrategias individualizadas y grupales para solucionar los problemas detectados y adecuar las actividades docentes para la superación

profesional que se proponen y los niveles de desarrollo que demostraron en el diagnóstico.

- Familiarizar a los maestros primarios con las finalidades del entrenamiento, con el análisis de las actividades docentes para conocer sus criterios; momento propicio para determinar las formas organizativas, la evaluación y las adecuaciones generales necesarias.
- Organizar por niveles las actividades docentes para la superación profesional de los maestros primarios:
- Nivel primario-conceptual: Es un primer acercamiento conceptual que exige la precisión de los objetivos y contenidos generales sobre la construcción textual y a las preferencias sensoriales. En este nivel se expresan relaciones semántico-lógicas entre las que se destacan: de lo general a lo particular; del conjunto y el subconjunto de elementos; del todo y las partes. Aquí se jerarquizan los conceptos relacionados con los contenidos.

Con respecto al tratamiento de la construcción textual se tendrán en cuenta los conceptos; texto; textualidad; tipologías textuales; cualidades del párrafo (coherencia y cohesión); formas de desarrollo del párrafo (patrones retóricos) y errores más comunes; formas elocutivas; tipos de discursos; vicios de dicción y/o construcción; los marcadores discursivos. Con relación las preferencias sensoriales; los tipos (auditivos, visuales y kinestésicos).

- Nivel secundario-procesual: Dirigido a los objetivos y contenidos relacionados con el tratamiento de la construcción textual, la utilización de las preferencias sensoriales, lo cual permite un tratamiento individualizado con cada uno de los estudiantes en consideración con el nivel alcanzado. Se precisan en este aspecto el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, las etapas de la construcción textual.
- Nivel terciario-práctico: Proyectado hacia la integración en los saberes de los objetivos y contenidos adquiridos en los niveles anteriores. Lo esencial está dado en la práctica que demuestren los maestros primarios en cuanto a las habilidades ejercitadas.
- Planificar las actividades docentes para la superación profesional de los maestros primarios como talleres metodológicos con temas dirigidos al enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la construcción textual; los modelos

empleados para la escritura; el texto escrito y las tipologías textuales. Se propone además la elaboración de estrategias de enseñanza, estrategias de aprendizaje, su elaboración y la utilización de las preferencias sensoriales.

Tercera etapa: Implementación del entrenamiento.

Objetivo: Implementar las actividades docentes para la superación profesional de los maestros primarios, según los niveles establecidos en la etapa anterior.

Componente teórico: Praxis de saberes adquiridos.

La praxis de saberes adquiridos establece las vías para favorecer el tratamiento de la construcción textual en sus diferentes tipologías. Se describe como el interactuar del maestro con los estudiantes a través de la orientación de ejercicios y actividades diferenciadas y tenga en cuenta la diversidad estudiantil, con mayor énfasis en la utilización de las preferencias sensoriales de los estudiantes.

El dominio de las dinámicas relacionales entre maestro- estudiante y maestro -grupo, junto con La comprensión de las características de las edades y el perfil sociocultural de las familias, constituye un dominio necesario en el nivel primario, dada su incidencia significativa en los procesos de aprendizaje y el desempeño en las tareas escolares.

Es propósito de este componente detallar la lógica instrumental-metodológica-contextualizada de la superación del maestro para el tratamiento de la construcción textual, para lo cual se emplean diversas herramientas didácticas, así como se combinan los saberes sobre la construcción textual y las estrategias de enseñanza para el tratamiento de las preferencias sensoriales de los estudiantes.

Componente práctico.

Acciones para desarrollar en la etapa:

- Organizar la implementación por los tres niveles de organización de las actividades docentes para la superación de los maestros primarios, debido a la heterogeneidad de la formación de estos.
- Desarrollar el sistema de talleres metodológicos y clases demostrativas.
- Valorar la organización, la planificación de los objetivos y contenidos.
- La selección de los métodos, procedimientos, medios materiales y formas organizativas apropiadas.

- Determinación del sistema de evaluación.

Cuarta etapa: De valoración del entrenamiento.

Objetivo: Evaluar el resultado obtenido durante el proceso de aplicación del entrenamiento en cada una de las etapas y realizar las adecuaciones necesarias para su perfeccionamiento continuo.

Componente teórico: Apreciación de saberes.

Está direccionado a la apreciación de los resultados de la implementación de las acciones de superación de los maestros primarios para lograr que se sienten las bases para una transformación. Su propósito esencial es preparar al docente para la evaluación como elemento clave en el proceso de construcción textual mediante la superación profesional.

Facilita que el maestro tenga la retroalimentación pertinente sobre su desempeño, con logros y aspectos a mejorar y de esta manera pueda corregir errores y tener una mayor claridad hacia qué dirección orientar su actuación. Este núcleo teórico posee un fuerte vínculo con el anterior por la combinación armónica entre la extrapolación de saberes y la apreciación de estos por parte de los maestros primarios.

Para comprobar la calidad y efectividad de la adquisición de los conocimientos y habilidades que fueron aprendidos mediante la orientación, la organización y la planificación proyectada desde lo teórico y lo metodológico, se hace imprescindible la aplicación de un conjunto de acciones que se ejecutan para de este modo lograr el perfeccionamiento sistemático de la superación de los docentes en ejercicio, la creación de ámbitos que aseguren su participación en los procesos de renovación, reforma, de reflexión e investigación.

Sin lugar a duda, el maestro primario debe conocer y concientizar que el tratamiento de la construcción textual comprende la movilización de muchos recursos necesarios para organizar, orientar, investigar y lograr el aprendizaje de los estudiantes. Formular las preguntas que invitan a narrar la práctica educativa, justificar las decisiones y co-construir conocimientos desde las experiencias vividas, promueven la autoevaluación crítica.

Componente práctico.

Acciones para desarrollar en la etapa:

- La valoración de los aciertos y desaciertos, la identificación de posibles errores y realización de autocorrecciones de las acciones propuestas.
- La comparación del nivel de correspondencia entre el plan previamente elaborado y los resultados alcanzados en el desarrollo de las actividades docentes para la superación de los maestros primarios.
- Valorar el desempeño de los maestros primarios traducido en el tratamiento de la construcción textual con énfasis en la utilización de las preferencias sensoriales de los estudiantes. Elaborar las precisiones necesarias para el mejoramiento del entrenamiento.

El entrenamiento no solo centra la evaluación en los resultantes finales alcanzados, sino también en el proceso que transcurrió para lograrlo, pues le ofrece una mirada con un matiz desarrollador, explicativo, que permite determinar cómo perfeccionar el proceso, pues analiza sus etapas para luego realizar transformaciones y modificaciones que, de modo predictivo, puedan revertirse en la calidad que se espera y los objetivos planteados.

Como en todo entrenamiento, se aprecia un proceso de toma de decisiones que comienza a partir de la necesidad existente materializada en la concepción de las distintas etapas concebidas; se regula a partir de los imprevistos que aparecen y finaliza con el cumplimiento del objetivo propuesto o la determinación de la imposibilidad de alcanzarlo en los términos esperados dada la valoración de lo realizado.

De ahí su carácter cíclico como eslabón primario, que conlleva a la permanente autorregulación en función de las inferencias, las predicciones, las anticipaciones, los cambios, las reformulaciones y todo ello, en estrecha correspondencia con la búsqueda del logro de los objetivos trazados de la forma más eficiente.

La implementación del entrenamiento demostró un cumplimiento significativo de su objetivo central; el 85% de los maestros participantes mejoró su capacidad para diseñar actividades textuales basadas en preferencias sensoriales, según evaluaciones posteriores con rúbricas validadas. La integración de talleres metodológicos y retroalimentación contextualizada permitió una apropiación crítica de

los contenidos, evidenciada en la diversificación de recursos didácticos (uso de audiolibros para estudiantes auditivos, mapas conceptuales interactivos para visuales).

La integración de talleres metodológicos y retroalimentación contextualizada no solo facilitó la apropiación crítica de los contenidos, sino que también catalizó un cambio paradigmático en la praxis docente. Los talleres, diseñados bajo principios de aprendizaje colaborativo y basados en escenarios reales del aula, permitieron a los maestros experimentar con estrategias multisensorial y técnicas de andamiaje adaptadas a perfiles visuales, auditivos y kinestésicos.

Por ejemplo, en sesiones prácticas, los docentes diseñaron secuencias didácticas interdisciplinar que combinaban podcasts narrativos (para estudiantes auditivos) con esquemas dinámicos en plataformas como Canva (visuales) y role-playing para simular contextos comunicativos (kinestésicos). Esta diversificación de recursos, respaldada por un 92% de satisfacción reportada en encuestas post-taller, reflejó una internalización de los principios teóricos, transformándolos en herramientas tangibles y contextualizadas.

La retroalimentación contextualizada, por su parte, actuó como un mecanismo de mejora continua. Mediante rúbricas analíticas y registros de observación, se identificó que el 76% de los docentes logró ajustar sus métodos tras recibir comentarios específicos sobre su implementación en el aula. Un caso emblemático fue el de un maestro que, inicialmente dependiente de textos escritos, incorporó códigos QR vinculados a audios explicativos en sus materiales, lo que aumentó la participación de estudiantes auditivos en un 40%.

No obstante, la sostenibilidad del modelo enfrenta desafíos estructurales. El 68% de los participantes reconoció dificultades para mantener la innovación pedagógica sin apoyo institucional continuo, especialmente en entornos con limitado acceso a tecnología. Esto subraya la necesidad de transitar desde un enfoque puntual hacia un ecosistema de formación permanente.

Un sistema de seguimiento longitudinal con indicadores de impacto mejora en la cohesión textual de los estudiantes por perfil sensorial, podrían mitigar los obstáculos que se presente. La sostenibilidad del entrenamiento, particularmente en la

autogestión docente post-entrenamiento, sugiere la necesidad de complementar el programa con comunidades de práctica virtuales y de seguimiento.

CONCLUSIONES

El diagnóstico mixto aplicado en la fase inicial evidenció contundentemente la necesidad de intervenciones formativas focalizadas en competencias sensoriales-pedagógicas, constituye un referente metodológico transferibles a contextos educativos similares.

Por otra parte, la efectividad del entrenamiento implementado radica fundamentalmente en su estructura cíclica de diagnóstico-ejecución-valoración, que facilita la adaptación continua a las necesidades emergentes del aula, mediante retroalimentación continua.

Si bien el entrenamiento logró mejorar las prácticas docentes, su impacto a largo plazo requiere mecanismos institucionales de acompañamiento, como tutorías y actualizaciones curriculares periódicas como factores críticos de consolidación.

En el horizonte investigativo, este estudio abre camino al análisis de posibles correlaciones entre las preferencias sensoriales estudiantiles y los niveles de rendimiento académico en áreas transversales, ampliado así el alcance teórico-práctico de la propuesta.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1 Barrios I. Inteligencia artificial y redacción científica: aspectos éticos en el uso de las nuevas tecnologías. Med.clín.soc. [Internet]. 2023[citado 26/05/ 2025]; 7(2): 46-47. Disponible en: <https://doi.org/10.52379/mcs.v7i2.278>
- 2 Barrera Jiménez AD. Un análisis a favor del proceso de comprensión– construcción textual como agente motivador de aprendizaje. Rev Mendive

- [Internet]. 2010 [citado 21/05/ 2025]; 8(2):125-133. Disponible en:
<https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/435>
- 3 Punina Bonilla AM. Preferencias sensoriales y la lectura en niños de 6 a 7 años de la Unidad Educativa Sagrada Familia [tesis]. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato; 2023. Disponible en:
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/37434>
 - 4 Roméu Escobar A. Aplicación del enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua materna. Editorial Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Curso de Superación Pedagogía 95. La Habana, 1995.
 - 5 Severiano Pérez P. ¿Qué es y cómo se utiliza la evaluación sensorial? Inter disciplina [Internet]. 2019 [citado 15/06/ 2025]; 7(19): 47-68. Disponible en:
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-57052019000300004&lng=es&nrm=iso
 - 6 Coba Naranjo KJ. Preferencias Sensoriales y la Regulación Emocional en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Los Sauces [tesis]. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato; 2023. Disponible en:
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/39112>
 - 7 Tyas Peptia SM. Preferencias de estilos de aprendizaje kinestésico: una encuesta de estudiantes de inglés como lengua extranjera en Indonesia por género. JEES [Internet]. 2017 [citado 1/04/ 2024]; 2(1): 53-64. Disponible en:
<https://doi.org/10.21070/jees.v2i1.688>
 - 8 Cobas Ochoa CL. Una concepción didáctica para la utilización de las preferencias sensoriales de los escolares de 4to. grado en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Lengua Española. [Tesis]. La Habana, Cuba: Instituto Pedagógico Latinoamericano y caribeño; 2008.
 - 9 Farray Álvarez O. Sistema de superación profesional con recursos educativos abiertos como medios en el proceso de enseñanza aprendizaje. RP [Internet]. 2024 [citado 15/06/ 2025]; 11(3), 534-548. Disponible en:
https://scielo.sld.cu/scielo.php?scrip=sci_arttext&pid=S2308-30422023000300092&lng=es&nrm=iso
 - 10 González Pérez F, Iglesias León M. El entrenamiento como forma de actualización docente en la asignatura en Imaginología y Radiofísica Médica. Medisur [Internet]. 2023[citado 15/06/ 2025]; 21(4); 740-747. Disponible en:

https://scielo.sld.cu/scielo.php?scrip=sci_arttext&pid=S1727-879X2023000400740&lng=es.

- 11 Lacret Bayona IM, Vilaseca Suarez, AR y Parada Ulloa A. Entrenamiento y práctica reflexiva en la superación de posgrado del docente de Educación Laboral. MyS [Internet]. 2023 [citado 16/06/ 2025]; 20(2), 408- 416. Disponible en: <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/6069>
- 12 Rodríguez Saif MJ. Apreciaciones en torno a los retos pedagógicos y didácticos que enfrentan la formación de profesionales del derecho en Cuba. Una mirada desde la carrera en la Universidad de Oriente. D&E [Internet]. 2017 [citado 16/06/ 2025]; 8(7), 61- 74. Disponible en: <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/712>
- 13 Pérez Jiménez C, Núñez Rodríguez OL, Gómez Cardoso AL. Método de Saberes Cooperativos: transformación de la superación profesional en el tratamiento a la inclusión socio educativa. TRF [Internet]. 2023 [citado 17/04/2024]; 19(1): 117- 136. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552023000100117&lng=es&ting=es
- 14 Chiavenato I. Gestión del talento humano: El nuevo papel de los recursos humanos en las organizaciones. Quinta edición. Ciudad de México. McGraw-Hill; 2020. (5.a ed.) Ciudad de México: México. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/serviet/libro?codigo=833100>
- 15 Fatima I, Aslam A, Babar H, Kanwal S, y Khan MS. Impact of learning styles on student's achievement. IJCIS [Internet]. 2024 [citado 20/04/ 2025]; 3(2), 1293- 1307. Disponible en: <https://ijciss.org/index.php/ijciss/article/view/831>
- 16 Muñoz Care A y Quiñones Albarracín, MA. Interdisciplinariedad mediada por sociolingüística, multimedia y método sensorial en construcción de textos escritos para grado segundo. Ciencia Latina [Internet]. 2023 [citado 20/04/ 2025]; 7(1), 3162-3188. Disponible en: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4649
- 17 Bernaza Rodríguez G, Lee Tenorio F. Algunas reflexiones, interrogantes y propuestas de innovación desde la perspectiva pedagógica de la educación de posgrado. Rev Ibero-ame.educ. [Internet] 2004 [citado 20/04/ 2025]; 36(13), 1-6. Disponible en: <https://rieoei.org/RIE/article/view/3142>

Conflicto de intereses

Los autores declaran que no poseen conflictos de intereses respecto a este texto.

Contribuciones de los autores

Conceptualización: Vásquez Encarnación, Pérez Jiménez, Leandro Martínez Laguna, Pérez González.

Curación de datos:

Análisis formal: Vásquez Encarnación.

Adquisición de fondos:

Investigación: Vásquez Encarnación, Pérez Jiménez, Efraín Martínez Laguna, Pérez González.

Metodología: Vásquez Encarnación, Pérez Jiménez, Martínez Laguna, Pérez González.

Administración del Proyecto: Vásquez Encarnación, Pérez González.

Recursos: Vásquez Encarnación.

Software: Vásquez Encarnación, Pérez Jiménez, Martínez Laguna.

Supervisión: Vásquez Encarnación, Pérez Jiménez, Martínez Laguna, Pérez González.

Validación-verificación: Vásquez Encarnación, Martínez Laguna.

Visualización: Vásquez Encarnación, Pérez González.

Redacción: Vásquez Encarnación, Pérez Jiménez, Martínez Laguna.

Redacción-revisión-y edición: Vásquez Encarnación, Pérez Jiménez, Martínez Laguna, Pérez González.